

Perché voglio cambiare la copertina e suggestioni sulla nuova copertina.

Perché io sono cambiato, e guardo la mia opera con occhi diversi

Perché qualcosa attorno a me è cambiato e quindi anche gli occhi di chi guarda la copertina sono cambiati.

Perché ho avuto la sensazione che la copertina sia di scarso impatto visivo. (la foto è troppo complessa. Su questo punto l'immagine che mi hai proposto è migliore).

Cerco una copertina più accattivante. Ma deve comunque essere elegante, coerente col testo. (è chiaro che se metti una donna nuda in copertina avrai più occhi su quella copertina, ma che occhi saranno?)

Credo che la copertina attuale trasmetta troppa alienazione.

Ci vuole più colore (e non troppe tonalità, contrasti più netti. E su questo l'immagine che mi hai proposto è migliore della mia foto)

La copertina vecchia trasmette poca intimità. La nuova copertina deve trasmettere più intimità.

Nella copertina vecchia non c'è nulla che trasmetta femminilità (e la storia ruota attorno ad una donna).

Poi rimane quanto ho scritto nelle prime suggestioni sulla nuova copertina. Sono suggestioni, non paletti obbligatori. Inizio la frase con "credo, ho la sensazione":

Credo che debba far pensare a qualcosa di un po' indefinito. Sospeso.

Credo che debba essere colorata. Penso a colori saturi. Vedo del viola. Penso alla "Danza" di Matisse.

La sensazione è che non debba essere una fotografia.

Credo che l'immagine non debba trasmettere l'idea di classico. Ma che comunque debba avere una certa autorevolezza.

Penso alla copertina di "Non ti muovere" della Mazzantini. La copertina di questo libro non mi ha mai fatto impazzire, però penso che l'immagine che sto cercando non debba essere qualcosa di troppo lontano.

Non deve assolutamente essere qualcosa che fa pensare allo spirituale (già il titolo può sviare molto). Chiaramente nessun angelo, anche se simpatico. Ne ala. (ci siamo capiti)

credo che l'immagine debba dialogare molto con il titolo (combattere un po').

Penso che debba trasmettere qualcosa di delicato.

Penso anche alle opere di Warhol.