

Sulla prima copertina di Dove Danzano gli angeli: perché avevo scelto quella foto.

Perché in quel momento mi sentivo un po' alienato.

Perché era stata scattata dal balconcino dell'appartamento dove avevo scritto gran parte dell'opera

Perché raffigurava la stazione centrale di Milano - che viene ripresa più volte nel romanzo (e sono passi importanti).

Perché rappresenta l'ingresso a Milano, l'ingresso nella città. Con tutto quello che comporta.

Perché le gru sullo sfondo mi davano quel senso di precarietà presente nel romanzo

Perché quel cielo al tramonto rappresentava la malinconia presente nel libro

Perché il romanzo era underground, diciamo, usciva per una piccola casa editrice, e mi piaceva che avesse anche nella copertina quella impronta. (Allora leggevo molto il free press Urban, e mi piaceva).

Perché il titolo poteva suggerire qualcosa di spirituale e volevo che l'immagine togliesse ogni eventuale dubbio.

Perché il romanzo inizia con una frase di Henry Miller - "Ciò che non è in mezzo alla strada è falso, derivato, vale a dire: letteratura" - e mi sembrava che quella foto respirasse gli odori della "strada".

Perché la ragnatela di binari che si vede, tutti quei paletti che la puntellano, potevano rappresentare la complessità della vita e i paletti che noi puntiamo (che cerchiamo di puntare) nel nostro percorso. (In un passo del romanzo si parla poi di Milano come una giungla..)

Perché nella foto ci sono due lampioni che proiettano una luce forte. Toglili con una mano, e capisci che tutto cambia. La foto perde di forza e di calore. Per me rappresentava tanto, tantissimo quella luce dei lampioni (c'è anche un riflesso). Vuol dire che c'è vita. E non è poco.

Perché nella foto, sopra la città, c'è una buona porzione di cielo, un cielo al tramonto.. quindi spazio, respiro, per lasciare correre il pensiero. C'è bisogno di spazio, nella copertina.. non deve essere bianco (troppo neutro), ma spazio..

Per molti versi la vecchia copertina è coerente con l'opera. Ma perché voglio cambiarla?